

救恩的杯爵

何瑞雄

Andante

(重句) 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵，

1

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The lyrics are written below the vocal staff.

我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。

3

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a fermata over the final measure of the vocal line.

1 我 應 該 怎 樣 報 謝 上 主， 感 謝 祂 賜 給 我 的 一 切

6

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line begins with a measure rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture.

恩 祐? 我 要 舉 起 救 恩 的 杯 爵，

9

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

詞：詠 116:12-13, 15-18
基督聖體聖血節乙年答唱詠

曲：何瑞雄 (February MMXIV Union City - USA)

我 要 呼 籲 上 主 的 名 號。 (重句)

11

Larghetto

2 上 主 的 聖 者 去 世， 在 上 主 的 眼 中 十 分 珍

14

貴。 我的上主！ 我是祢的僕役， 是祢婢女的兒

16

子； 祢 解 除 了 我 的 鎖 鍊。 (重句)

18

Andante

3 我要向祢獻上讚美之祭，

我要呼號上主的名

字。我要在眾百姓面前，

向上主還我的誓願。(重句)

詞：詠 116:12-13, 15-18
基督聖體聖血節乙年答唱詠

曲：何瑞雄 (February MMXIV Union City - USA)